Deniek A.
Sportive
1952

Simetria ca dinamizare?
Sau dialog inter-uman nu chiar, virtual cu natura în ce lianță?
Perechile feminine cu paralele nu puține.
Părul bi-tonal... Strâns la toate, dar și buclat-rebel, tot un dialog morfo-dinamic.
Siluetele în static pe mal și dinamic în val, ca pozițional.
Valurile și malul, ca și de arbori...aliniament-valul-șiragul...
Dialog, sau comunicant...pragul.

Damian Luz